

A. Nyelvészet

1. A főnévi csoport és az igei csoport jellemzői és funkciói a mondatban.
2. Az egyszerű és az összetett mondatok osztályozásának szempontjai és jellemzőik.
3. A spanyol mássalhangzók jellemzői, változatai és szabályszerűségei.
4. A spanyol nyelv magánhangzói, szótagszerkezete és prozódiai szabályszerűségei.
5. A mai spanyol nyelv helyzete a világban és fő területi változatai.

B. Irodalom

6. A XX. század spanyol irodalmának korszakai. A spanyol próza a XX. század első felében (Miguel de Unamuno, Azorín, Pío Baroja).
7. A XX. század spanyol irodalmának korszakai. A spanyol költészet a XX. század első felében (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca).
8. A XX. század spanyol irodalmának korszakai. A spanyol színház a XX. század első felében (Ramón María del Valle-Inclán, Federico García Lorca).
9. Las vanguardias hispanoamericanas (poesía, teatro, narrativa)
10. El boom hispanoamericano (Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa)

C. Országismeret

11. Spanyolország történelmének legfontosabb fejezetei a XV. század végéig (ibérek és kelták, a római kori Hispania, a Reconquista).
12. Spanyolország történelmének legfontosabb fejezetei a XV. századtól a XX. századig (az Aranyszázad, a spanyol függetlenségi háború, a spanyol gyarmatok függetlenedése).
13. Spanyolország a XX. században (a spanyol polgárháború, a Franco-korszak, Spanyolország politikai és gazdasági helyzete ma).
14. A mai spanyol-amerikai társadalmak legfőbb jellemzői és kultúrtörténeti előzményei (Amerika felfedezése és gyarmatosítása, a függetlenség kivívása).
15. A mai spanyol-amerikai társadalmak legfőbb jellemzői és kultúrtörténeti előzményei (diktatúrák, a mexikói forradalom, a spanyol-amerikai országok helyzete napjainkban).