

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

### Személyes adatok

---

**Név:** Dr. Menczel Gabriella  
**Iroda:** C ép. 253.  
**Telefon:** +36-1-411-6500 / 2898. m.  
**E-mail:** menczel.gabriella@btk.elte.hu

### Tanulmányok

---

1995-1998 Irodalomtudomány – „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” doktori program  
1989-1995 ELTE BTK Spanyol nyelv és irodalom szak  
1989-1995 ELTE BTK Orosz nyelv és irodalom szak  
1988-1989 University of Ottawa intenzív angol nyelvi tanfolyam  
1984-1988 Szilágyi Erzsébet Gimnázium speciális spanyol tagozat

### Diplomák

1995 ELTE BTK: **spanyol nyelv és irodalom** szakos középiskolai tanár (spanyol nyelvű szakdolgozatom címe: “El llanto en los cuentos de Julio Cortázar”. Témavezető: Dr. Scholz László)  
1995 ELTE BTK: **orosz nyelv és irodalom** szakos középiskolai tanár (orosz nyelvű szakdolgozatom címe: “Ciklusszervező elvek Innokentyij Annyenszkij *Cipruszelence* című verseskötetében”. Témavezető: Dr. Han Anna)

### Tudományos fokozat

2011 **Habilitáció** (ELTE, irodalomtudomány, maximális pontszámmal). A disszertáció címe: „Verbalidad y visualidad: aproximaciones al tema de la representación artística en la literatura hispanoamericana” (az oklevél száma: 715/2011). A 2011. április 1-jén megtartott habilitációs tantermi előadás címe: „A spanyol-amerikai fantasztikus irodalom”.  
2001 **Doktori (PhD) fokozat** (ELTE, irodalomtudomány, *summa cum laude*). A disszertáció címe: „Modelos de incipit y configuración subtextual en la cuentística de Julio Cortázar y Abelardo Castillo”. (Az oklevél száma: P-706/2002.)

### Tanulmányutak, ösztöndíjak

2017 Universidad de Salamanca (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)  
2017 Sapienza Università di Roma (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)  
2017 Universidad de Salamanca (Erasmus Monitoring) (1 hét)  
2017 Universidad de Navarra, Pamplona (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)  
2014 Universidad Autónoma de Barcelona (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)  
2012 Universidad de Murcia (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

- 2012 Temesvári Nyugati Egyetem (CEEPUS) (1 hét)
- 2011 Universidad Tres de Febrero (Buenos Aires) és Universidad de Cuyo (Mendoza), Argentína: TÁMOP keretében kétoldalú intézményközi keretszersződés előkészítése (2 hét)
- 2010 Universidad de Salamanca (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)
- 2008 Universidad de Salamanca (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)
- 2005 Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores kutatói ösztöndíja (1 hónap)
- 2005 Universidad de Barcelona (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)
- 2002 Universidad de Zaragoza (Erasmus Oktatói Mobilitás) (1 hét)
- 1997 Madrid: PhD disszertáció előkészítése (1 hét)
- 1996 Madrid: tanártovábbképző tanfolyam (1 hónap)
- 1994 Valladolid: spanyol szakdolgozat előkészítése (4 hónap)
- 1993 Szentpétervár: orosz szakdolgozat előkészítése (3 hónap)
- 1992 Universidad de Granada: spanyol nyelv és irodalom alapképzés (1 félév)

### Nyelvismeret

- 1995 spanyol (felsőfok) Okiratszám: 131/95.
- 1995 orosz (felsőfok) Okiratszám: 574/95.
- 1989 angol (középfok) Sorszám: 036441/1989.

### Munkahely

---

- 2014– ELTE BTK Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék (egyetemi docens)
- 2002-2014 ELTE BTK Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék (adjunktus)
- 1998-2002 ELTE BTK Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék (tanársegéd)
- 1995-1998 ELTE BTK Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék (rendszeres oktatás doktoranduszként)
- 1993-1998 Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Tannyelvű Gimnázium

### Tudomány- és oktatásszervezési tevékenység

- 2010 őszére közös kurzus szervezése a Romanisztika Intézetben (címe: Fantasztikum és fantasztikus lények a neolatin irodalmakban)
- 2009 közös kurzus szervezése a Romanisztika Intézetben (címe: Démonok, szellemek, ördögök, vámpírok a neolatin irodalmakban)
- 2008– folyamatosan tagja a PhD doktori szigorlati és felvételi bizottságoknak
- 2005– az ELTE BTK Hispanisztika TDK tanszéki felelőse
- 2002– folyamatosan tagja az államvizsga- és a felvételi bizottságoknak
- 1998– félévente egy-két doktori klub szervezése (meghívott vendégelőadók: Bényei Tamás, Fabinyi Tibor, Kovács Árpád, Han Anna, Józán Ildikó, Imrei Andrea, Peremiczky Szilvia, Földes Györgyi, Horváth Kornélia, S. Horváth Géza, Szitár Katalin, Radvánszky Anikó, Thomka Beáta, Maár Judit, Cseppentő István, Kállay Géza, Eisemann György, Federmayer Éva, Mabel Moraña, Ana María Morales, Orosz Magdolna, Horváth Krisztina, Susana Cerda Montes de Oca, Kroó Katalin)

### **Tanszéki/intézeti/kari megbízások**

2015. október 2014–	az ELTE Latin-Amerika Kutatóközpont alapítója a Spanyol Tanszék tanszékvezetője (februártól ügyvivő, júliustól kinevezett)
2012– 2012– 2011–2018 2011–2012	az ELTE BTK Tudományos Diákköri Tanácsának tagja az ELTE BTK Tehetséggondozási Bizottságának tagja az ELTE BTK Kari Tanácsának választott tagja a CEEPUS tanszéki koordinátora (a hálózat száma és neve: CIII-RO-0504-02-1112 - Red Regional de Hispanistas de Hungria, Rumania y Serbia)
2007–	ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalmi alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata” c. programjának tagja (oktató és témavezető)
2007, 2008, 2012 2005–2012 2000–	a Spanyol Tanszéken megbízott tanszékvezető a Romanisztikai Intézeti Tanács választott tagja folyamatos részvétel a „bolognai folyamat” keretében szükséges tantárgyfejlesztési reformokban (BA alapszak, BA minor, BA specializáció, MA diszciplináris szak, MA nyelvtanári szak)
2000–2014	az Erasmus Mobilitás Program koordinátora (folyamatos kapcsolattartás több, mint 15 spanyol és olasz egyetemmel)

### **Egyéb szakirányú tevékenység, szakmai tapasztalat**

2004–	a Spanyol célnyelvi civilizáció vizsgatárgy érettségi tételkészítő bizottságának tagja
2003-2006; 2014– 2002	a Spanyol Nyelvi OKTV versenybizottság tagja a Premio Latinoamericano bíráló bizottságának tagja
1994-1998	Károlyi Mihály Gimnázium előkészítő évfolyamának tanulmányi irányítása

### **Tudományos pályázatok, projektek**

---

2009-2012	MTA Bolyai János Kutatói Ösztöndíj (a pályázat címe: „Műalkotás az irodalomban. Spanyol-amerikai fantasztikus elbeszélések”). A lezárt pályázati tevékenység JÓ minősítést kapott.
2008-2012	OTKA (75919.sz.) „A spanyol nyelvterület avantgárd irányzatai” társkutatója (témavezető: Dr. Scholz László, társkutató: Kutasy Mercédesz)

2018 ELTE külügyi pályázatán nyert támogatás (100 ezer forint) nemzetközi konferencia rendezésére (*La novela corta moderna en el mundo hispánico* c. konferencia 2018. október 24-26-án): szállásköltség

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2017 ELTE külügyi pályázatán nyert támogatás (200 ezer forint) tudományos műhelymunka szervezésére (*Escribir después de Borges* c. irodalmi szeminárium 2017. október 2-6.): szállásköltség

2016-2017 ELTE Tudományos Tanács támogatása (800 ezer forint) nemzetközi konferencia rendezésére (*América, tierra de utopías* c. konferencia 2016. október 16-18-án): szállásköltség és kötet publikálása

2016 ELTE külügyi pályázatán nyert támogatás (200 ezer forint) nemzetközi konferencia rendezésére (*América, tierra de utopías* c. konferencia 2016. október 16-18-án): szállásköltség

### **Kutatási témák**

Spanyol-amerikai irodalom a 20. században  
A fantasztikum elmélete és a spanyol-amerikai fantasztikus irodalom  
A spanyol-amerikai kispróza műfaja  
A spanyol-amerikai avantgárd költészet és próza  
A spanyol-amerikai kísérletező irodalom

### **Lektori vélemény készítése nemzetközi referált folyóirat részére**

2018 *Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico* (Universidad Autónoma de Barcelona) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 2014-7910

2018 *Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum* (MTA Irodalomtudományi Kutató Intézet) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 0324-4652 (print), ISSN: 1588-2810 (online)

2017 *Hungary and Latin America: Cultural Ties* (Nemzeti Közszolgálati Egyetem, 2017. április 6.) c. konferencia anyagához lektori vélemény 3 szaktanulmányról (projekt száma, címe: KÖFOP-2.1.2-VEKOP-15.-2016-00001 „A jó kormányzást megalapozó közszolgálat-fejlesztés”)

2017 *Acta Hispanica* (Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszék) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN 1416-7263

2017 *Colindancias. Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central* (Universidad de Oeste de Timisoara) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 2393-056X

2017 *Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico* (Universidad Autónoma de Barcelona) folyóiratnak (2 tanulmányról) ISSN: 2014-7910

2017 *América, tierra de utopías* c. tanulmánykötethez (ELTE Spanyol Tanszék) (5 tanulmányról)

2016 *Literatura: teoría, historia, crítica* (Universidad Nacional de Colombia) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN 0123-5931/ ISSN-e 2256-5450

2015 *Polifonía: Revista académica de estudios hispánicos* (Austin Peay State University) folyóiratnak (1 tanulmányról) Polifonía Scholarly Journal/ ISSN: 2165-994X (online), ISSN: 2325-2790 (print)

2015 *Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico* (Universidad Autónoma de Barcelona) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 2014-7910

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

- 2014 *Lejana – Revista Crítica de Narrativa Breve* (ELTE Spanyol Tanszék) digitális folyóiratnak (1 tanulmányról) HU ISSN 2061-6678
- 2014 Colegio de San Luis (Mexikó) felkérésére a *Volver a México. Espacios, medios y poéticas de regreso* c. tanulmánykötet referálása
- 2013 *Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico* (Universidad Autónoma de Barcelona) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 2014-7910
- 2013 *Kamchatka – Revista de análisis cultural* (Universidad de Valencia) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 2340-1869
- 2013 *Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum* (MTA Irodalomtudományi Kutató Intézet) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN: 0324-4652 (print), ISSN: 1588-2810 (online)
- 2012 *Polifonía: Revista académica de studios hispánicos* (Austin Peay State University) folyóiratnak (2 tanulmányról) Polifonía Scholarly Journal/ ISSN: 2165-994X (online), ISSN: 2325-2790 (print)
- 2012 *Pasavento: Revista de Estudios Hispánicos* (Universidad de Alcalá) folyóiratnak (1 tanulmányról) ISSN 2255-4505
- 2011 *Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana* (Arizona State University) folyóiratnak (1 tanulmányról)
- 2010 *Lejana – Revista Crítica de Narrativa Breve* (ELTE Spanyol Tanszék) digitális folyóiratnak (2 tanulmányról) HU ISSN 2061-6678

### **PhD disszertációk opponense**

- 2015 Skrapits Melinda: „Palabra, escritura y silencio. Posibilidades de la expresión auténtica en la narrativa breve hispanoamericana del siglo XX” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata” c. program)
- 2012 Kondor-Szilágyi Mária: “A képzőművészet poétikai módozatai Turgenyev prózájában: A *küszöbön*” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Orosz irodalom és irodalomkutatás” c. program)
- 2010 Boráros-Bakucz Dóra: „El género de la minificción en la literatura hispanoamericana del siglo XX” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)
- 2010 Kutasy Mercédesz: „Perspectivas de lo visual en la narrativa de Virgilio Piñera y Guillermo Cabrera Infante” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

### **PHD disszertációk külső bírálója**

- 2017 José Luis Nogales Baena: „La intertextualidad en la narrativa breve de Sergio Pitlor” (Universidad de Sevilla, témavezető: Carmen de Mora Valcárcel)
- 2014 Bibiana Collado Cabrera: „«El imperio nuevo de tu palabra»”. Canon, tradición y ruptura en poetas cubanas de la Revolución” (Universitat de València)
- 2013 Elena Perulero Pardo-Balmonte: „La poesía histórica de Blas de Otero” (Universidad Autónoma de Madrid)

### **PhD doktori bizottsági tagság**

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2016 Sziji Mária: „Műfordítás nem anyanyelvre. Magyarok a magyar irodalom spanyol fordításában” (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola „Fordítástudományi” program)

2013 Végh Dániel: „Kosztolányi Dezső spanyol műfordításai a spanyol-magyar műfordításirodalom történetében” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Összehasonlító Irodalomtudomány” c. program)

2012 Lukács Eszter: „Motivos arquetípicos en *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

2010 Kiss Gabriella: „Miguel Angel Asturias mitikus prózája” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

2010 Orbán Eszter: „Estrategias discursivas de la autofiguración en las letras cubanas” (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „Kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

### **PhD vizsgabizottsági tagság**

2018 Mészáros Enikő (SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola ??? c. program)

2014 Skrapits Melinda (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

2009 Boráros-Bakucz Dóra (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

2008 Kiss Gabriella, Kutasy Mercédesz, Lukács Eszter, Orbán Eszter, Varga Gábor (ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. program)

### **Habilitációs bizottsági tagság**

2017 Dr. Katona Eszter (SZTE) – SZTE Irodalomtudományi Szakbizottság által felkért bíráló (beadott habilitációs tézisek címe: *Federico García Lorca költői és drámai világa. A magyarországi García Lorca-recepció*)

### **Docensi kinevezéshez külső bíráló**

2018 Szegedi Tudományegyetem

### **Akadémiai doktori pályázat habitusvizsgálata**

2018 előterjesztő

### **Témavezetések**

---

**OTDK**

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

- 2016 a XXXIII. OTDK-ra készülő egy hallgató pályamunkájának témavezetője, amelyet a 2017. április 19-21-i konferencián a Pécsi Tudományegyetemen, *Összehasonlító irodalomtudomány* tagozaton mutatott be (társtémavezető: Gyöngyösi Mária)
- 2014 a XXXII. OTDK-ra készülő két hallgató pályamunkájának témavezetője (egy második helyezés a 2015. április 8-10-i budapesti konferencián, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen)
- 2012 a XXXI. OTDK-ra készülő három hallgató pályamunkájának témavezetése (egy első és egy harmadik helyezés a 2013. április 3-5-i debreceni konferencián)
- 2010 a XXX. OTDK-ra készülő két hallgató pályamunkájának témavezetője egy második és egy harmadik helyezés a 2011. április 18-20-i egri konferencián)
- 2008 a XXIX. OTDK-ra készülő három hallgató pályamunkájának témavezetése (egy második helyezés és egy különdíj a 2009. április 16-18-i szegedi konferencián)
- 2006 a XXVIII. OTDK-ra készülő öt hallgató pályamunkájának témavezetése (egy második helyezés a 2007. április 2-3-i székesfehérvári konferencián)

### **Szakdolgozatok**

2002– összesen 54 osztatlan képzésben résztvevő szakdolgozatának témavezetője

#### **Új „bolognai” rendszerben 2009 óta**

15 specializációs záródolgozat témavezetője  
37 irodalmi témájú portfóliós dolgozat témavezetője  
57 civilizációs témájú portfóliós dolgozat témavezetője

#### **2014-től (a portfóliós dolgozat megszűnésétől kezdve)**

15 alapszakos szakdolgozat témavezetője

### **Mesterképzés**

2011– összesen 11 spanyol filológiai mesterképzésben résztvevő szakdolgozatának vezetője

### **PhD disszertációk**

#### **1. Sikeres védések**

2013–2018 Báder Petra (ösztöndíjas nappalis hallgató), témája: A rútság megjelenése a XX. század második felének mexikói irodalmában. Salvador Elizondo és Mario Bellatin esztétikája

2011-2017 társtémavezetés: Szolcsányi Ákos (Universidad de Salamanca doktorandusza) témája: La recepción de Federico García Lorca en Hungría, társtémavezető: Emilio de Miguel Martínez

#### **2. Folyamatban:**

2018– Spisák Judit (önköltséges nappalis hallgató), témája: Narratív identitás Juan José Saer prózai műveiben

2016– Kürthy Ádám András (önköltséges nappalis hallgató), témája:

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

- 2013– Varju Kata (önköltséges nappalis hallgató), témája: Narratív technikák a kortárs latin-amerikai prózában (2015-től Kutasy Mercédesz a témavezető)
- 2013– Gyurok Gordana (ösztöndíjas nappalis hallgató), témája: Női identitás a modern latin-amerikai prózában
- 2011– Boda Benjamin (önköltséges, jelenleg passzív), témája: A spanyol-amerikai tájregény műfaja
- 2010– Tompa Rozália (ösztöndíjas nappalis hallgató, jelenleg passzív), témája: Orientalista hatások a modern spanyol-amerikai prózában

## Tudományos/szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok

---

- 2017– az MTA Irodalom- és Kultúratudományi Bizottságának tagja
- 2015– *Colindancias – Revista de la Red de Hispanistas en Europa Central* [Colindancias – Közép-Európai Hispanisták Szövetségének Folyóirata] (Temesvár) szerkesztőbizottságának tagja ISSN: 2067-9092; Online: 2393-056X
- 2014– *Cuadernos del Hipógrifo – Revista semestral de literatura hispanoamericana y comparada* [Hipogriff Füzetek – Latin-amerikai és összehasonlító irodalmi folyóirat](Roma) nemzetközi tudományos szerkesztőbizottságának tagja (Comité científico internacional) ISSN: 2282-4030
- 2013– *Polifonía – Revista académica de estudios hispánicos* [Polifónia – Hispanisztikai Tudományos Folyóirat] (Austin Peay State University, Clarksville, TN, USA) szerkesztőbizottságának tagja (Comité editorial) Polifonía Scholarly Journal <http://www.apsu.edu/polifonia> ISSN: 2165-994X (online), ISSN: 2325-2790 (print)
- 2012– *Kamchatka – Revista de análisis cultural* [Kamchatka – Kultúratudományi Folyóirat] (Universitat de València) Tudományos Bizottságának tagja (Comité científico) <http://revistakamchatka.wordpress.com> ISSN: 2340-1869
- 2012– CILHA (Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana, FFyL, UNCuyo, Argentina) tagja
- 2010– *Filológiai Közöny* szerkesztőségi tagja ISSN: 0015-1785
- 2009– MTA Köztestületi tagság
- 2009– *Lejana – Revista Crítica de Narrativa Breve* [Lejana – spanyol nyelvű kispróza] c. irodalomkritikai digitális folyóirat szerkesztőbizottságának tagja <http://lejana.elte.hu> ISSN: 2061-6678
- 2009– Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH, Spanyolországi Latinamerikanisták Szövetsége) tagja
- 2009– az AIH részére a magyar hispanisztikai bibliográfia összeállítója
- 2007– *Lazarillo - Fialat Hispanisták Tanulmányai* c. sorozat több kötetének társszerkesztője ISSN: 1789-4557
- 2007– *MŰÚT Irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat* „Kikötői hírek” c. rovatának állandó munkatársa [www.muut.hu](http://www.muut.hu) ISSN: 1789-1965
- 2006– Asociación Internacional de Hispanistas (AIH, Hispanisták Nemzetközi Szövetsége) tagja
- 2000– állandó szakmai kapcsolat összesen 15 spanyolországi és egyéb európai egyetemmel (Erasmus)



## Oktatott tárgyak az ELTE BTK Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszéken

---

### Régi, osztatlan és kredites képzés

1995–2007	Spanyol nyelvgyakorlat, nyelvfejlesztés (szemináriumi gyakorlatok)
1996–	XX. századi spanyol-amerikai irodalom (előadások és szemináriumi gyakorlatok)
1996–	Latin-amerikai avantgárd költészet (szemináriumi gyakorlatok)
1998–	Spanyol stílusgyakorlatok
1998–	XVIII-XIX. századi spanyol-amerikai irodalom (előadások és szemináriumi gyakorlatok)
1999-2009	XVIII-XIX. századi spanyol irodalom (előadások és szemináriumi gyakorlatok)
2000-2009	Spanyol-amerikai történelem és művelődéstörténet (előadások)
2005-2008	Tanítási tréning (szemináriumi gyakorlatok)
2006-2008	Irodalom a nyelvoktatásban (szemináriumi gyakorlatok)
2007–	Latin-amerikai fantasztikus irodalom (szemináriumi gyakorlatok)

### Bolognai rendszer

2007–	Spanyol-amerikai fantasztikus irodalom (szemináriumi gyakorlatok)
2007–	Szövegolvasás: költészet (BA, Spanyol filológiai specializáció, szemináriumi gyakorlatok)
2008-2009	Spanyol-Amerika művelődéstörténete (BA alapképzés, előadások)
2008-2009	Spanyol irodalom a XVIII-XIX. században (BA alapképzés és minor, előadások és szemináriumi gyakorlatok)
2009–	Spanyol-amerikai irodalom a XX. században (BA alapképzés és BA minor előadások)
2009–	A mai Latin-Amerika (BA alapképzés, szemináriumi gyakorlatok)
2009	Irodalmi nemzedékek (BA, Spanyol filológiai specializáció, előadás)
2009–	Spanyol-amerikai gyarmati irodalom (BA alapképzés, szemináriumi gyakorlat)
2009–	A Kolumbusz előtti Amerika és a gyarmati kor kultúrája (MA, Spanyol Filológia Program, előadás)
2009–	Az irodalmi szövegelemzés módszertana (MA, Spanyol Filológiai Program, előadás)
2010–	Spanyol-amerikai költészet a XX. században (MA, Spanyol Filológiai Program, előadás)
2010–	Spanyol-amerikai irodalom a XVIII-XIX. században (MA, Spanyol Filológiai Program és Spanyol Tanárképzési Program, előadás)
2010–	Bevezetés a spanyol irodalmi tanulmányokba (BA alapképzés, szemináriumi gyakorlat)
2010–	Az irodalomtudomány alapjai (intézeti előadás romanisztika és szlavisztika szakos hallgatóknak, BA elméleti alapképzés)
2011–	Irodalom és társművészetek (MA, Spanyol Filológiai Program, szemináriumi gyakorlat)
2011–	A spanyol-amerikai irodalom legújabb irányzatai (MA, Spanyol Filológiai Program, gyakorlat)
2011–	Esszéírás (BA alapképzés, gyakorlat)

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

- 2012– Bevezetés a spanyol irodalmi tanulmányokba (BA alapképzés, előadás)  
2012– A spanyol-amerikai újpróza (MA, Spanyol Filológiai Program, előadás)  
2013 A modern spanyol-amerikai próza (BA, Spanyol filológiai specializáció, előadás)

### **Speciális kollégiumok**

- 1998 Gabriel García Márquez (1 félév)  
2000, 2003, 2006 Julio Cortázar (3 félév)  
2002, 2004 A novella Argentínában (2 félév)  
2004, 2005, 2007 César Vallejo (3 félév)  
2005 XX. századi latin-amerikai költészet (1 félév)

### **Közös intézeti kurzusok**

2002-től kezdve folyamatosan részt veszek **előadóként és kurzusszervezőként** a Romanisztika Intézet tanszékei által közösen meghirdetett kurzusokban.

### **Az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola „A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak szövegvizsgálata” c. doktori programjában oktatott kurzusok**

- 2009-2010; 2014 A spanyol-amerikai újpróza világirodalmi előzményei (2 félév): Sterne, Flaubert, Dosztojevszkij, Joyce, Faulkner, Camus, Woolf, Pynchon, Proust, Bulgakov  
2014 Irodalomelméletek  
2014 A kortárs spanyol-amerikai prózaszövegek elemzése

### **Konferenciák, előadások**

---

#### **Nemzetközi tudományos konferenciák szervezésében való közreműködés (tudományos bizottsági tagság)**

1998. október 16-17. Szegedi Tudományegyetem  
„1898 az irodalom és a filozófia tükrében” (*El '98 a la luz de la literatura y la filosofía*)

2000. október 19-20. Debreceni Egyetem  
„Cervantes és a modern próza” (*Cervantes y la narrativa moderna*)

2003. május 12-13. Budapest (ELTE)  
„A tér a modern spanyol nyelvű prózában” (*El espacio en la narrativa moderna en lengua española*)

2006. március 2-3. Budapest (Cervantes Intézet)  
„A metamorfózis a spanyol nyelvű irodalmakban” (*La metamorfosis en las literaturas en lengua española*)

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2007. május 30-június 1. Budapest (Cervantes Intézet)

V Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. „A gyermek a spanyol nyelvű irodalmakban” (*La presencia del niño en las literaturas en lengua española. El niño como dimensión, objeto y perspectiva del discurso literario*)

2008. május 28-30. Budapest (Cervantes Intézet)

VI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. „Kárpit és fonákja” c. nemzetközi műfordítási konferencia (*El reverso del tapiz. La traducción literaria en el mundo hispánico*)

2010. április 26-27. Budapest (ELTE)

VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. „Tükrök és prizmák” c. spanyol nyelvű kispóza konferencia (*Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna de España e Hispanoamérica*)

2011. június 28-július 1. Budapest (OIK–CILF)

IX Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. *Lo fantástico: Este y Oeste* (Nemzetközi Fantasztikus Irodalom Konferencia: „A fantasztikum Keleten és Nyugaton”)

2012. március 1-2. Budapest (ELTE)

VIII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. Határtalan avantgárd. Az avantgárd irodalmak a spanyol nyelvterületen (*Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de las vanguardias hispánicas*)

2012. november 8-9. Budapest (ELTE)

Spanyol Filológiai Tanulmányok – Fiatal Hispanisták Találkozója / Nemzetközi Diákkonferencia (*Estudios Filológicos de Español – Encuentro de Jóvenes Hispanistas / Coloquio Internacional de Estudiantes*)

2014. szeptember 25-26. Budapest (ELTE, Cervantes Intézet)

IX Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. „1914-2014 A törések hagyománya” c. spanyol nyelvű nemzetközi konferencia (*1914-2014 La tradición de las rupturas*)

2014. szeptember 25-26. Budapest (ELTE)

Fiatal Hispanisták II. Találkozója / Nemzetközi Diákkonferencia (*II Encuentro de Jóvenes Hispanistas – Coloquio Internacional de Estudiantes*)

2015. október 8-9. Budapest (ELTE): A hetedik szoba. Tudományos Szimpózium Ávilai Nagy Szent Teréz születésének 500. évfordulóján (*La séptima morada. Simposio en homenaje al V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Ávila*)

2016. február 12-13. Budapest (ELTE): I Ciclo de Talleres Didácticos (I. Szakmódszertani Műhely-sorozat)

2016. október 17-18. Budapest (ELTE): X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. *América: Tierra de utopías*

2017. november 10-11. Budapest (ELTE): II Ciclo de Talleres Didácticos (II. Szakmódszertani Műhely-sorozat): *El teatro como atajo pedagógico*

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2018. október 26-28. Budapest (ELTE): XI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos.  
*La novela corta moderna en el mundo hispánico*

### **Előadások nemzetközi konferenciákon**

1998. október 16-17. **El 98 a la luz de la filosofía y la literatura**, Szeged

Az általam tartott előadás címe: „Desintegración y reconstrucción en *La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez* de Miguel de Unamuno”

2000. október 19-20. **Cervantes y la narrativa moderna**, Debrecen

Az általam tartott előadás címe: „El subtexto en “La novela de las dos doncellas” de Cervantes y en “Thar” de Abelardo Castillo”

2003. május 12-13. **El espacio en la narrativa moderna en lengua española**, Budapest

Az általam tartott előadás címe: „El *incipit* como espacio (El arranque textual de *Todos los fuegos el fuego* de Julio Cortázar)”

2006. március 2-3. **La metamorfosis en las literaturas en lengua española**, Budapest

Az általam tartott előadás címe: „El signo poético de César Vallejo. *Trilce* LXVII”

2007. május 30-június 1. **V Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, La presencia del niño en las literaturas en lengua española**, Budapest

Az általam tartott előadás címe: „Mentira. La retórica del alma en la poesía de César Vallejo”

2007. június 27-30. **VI Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. Lo fantástico: Norte y Sur**, Göteborg

Az általam tartott előadás címe: „El calamar y su tinta: irrealidad, fantasía e ironía en las *Historias fantásticas* de Adolfo Bioy Casares”

2007. július 7-11. **XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas**, Párizs

Az általam tartott előadás címe: „El canto de la lluvia. La palabra poética de César Vallejo (*Trilce* LXXVII)”

2008. május 15-16. **Imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea, con especial atención en la literatura del Cono Sur**, Louvain-la-Neuve

Az általam tartott előadás címe: „Apocalipsis en los cuentos de Julio Cortázar” (felkért, meghívott előadóként)

2008. május 28-30. **VI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos: El reverso del tapiz. La traducción literaria en el mundo hispánico**, Budapest

Az általam tartott előadás címe: „Versiones para crear lo fantástico. La traducción en los cuentos argentinos”

2008. szeptember 3-6. **VII Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. Desde los orígenes de lo fantástico**, Bamberg

Az általam tartott előadás címe: „El *incipit* como espacio fantástico en los cuentos de Abelardo Castillo”

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2010. április 26-27. **VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos: Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna de España e Hispanoamérica**, Budapest

Az általam tartott előadás címe: „El narcisismo textual en “Instrucciones para John Howell” de Julio Cortázar”

2010. szeptember 13-17. **IX Congreso de la AEELH, Literatura de la Independencia – Independencia de la Literatura**, Santander

Az általam tartott előadás címe: „Cine y literatura: mecanismos metanarrativos en “Queremos tanto a Glenda” de Julio Cortázar”

2010. november 5-6. **A függetlenség értelmezései. Nemzetközi konferencia Latin-Amerika függetlenségi háborújának 200. évfordulója alkalmából**, Szeged

Az általam tartott előadás címe: „Egy kirakós játék darabjai: Julio Cortázar Magyarországon”

2011. június 28-július 1. **IX Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. Lo fantástico: Este y Oeste**, Budapest

Az általam tartott előadás címe: „Espacios fantásticos: arquitectura, descripción y ceremonias en los relatos hispanoamericanos”

2011. november 2-4. **IV Jornadas Nacionales de Minificción: Horizontes de la brevedad en el mundo iberoamericano**, Mendoza (Argentina)

Az általam tartott előadás címe: „El espacio de la escritura: el proceso creativo en *Las vocales malditas* de Óscar de la Borbolla”

2013. november 7-8. **El 20º aniversario de la fundación del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged**, Szeged

Az általam tartott előadás címe: „«Sic itur ad astra». El Departamento de Español de la Universidad Eötvös Loránd”

2013. november 11-13. **Congreso Internacional «Bajo el signo de Mercurio: ciudades, espacialidad y viajes de la Edad Media hasta el siglo XX»**, Universidad Babes Bolyai (Kolozsvár Cluj-Napoca, Románia)

Az általam tartott előadás címe: „Viajes transatlánticos en la narrativa de Roberto Bolaño”

2014. április 7-8. **Primer simposio sobre la recepción, presencia y visión de la literatura de la literatura hispánica en el centro y este de Europa: “Diálogos post-dictaduras entre Argentina y los países del centro y este de Europa”**, Pázmány Péter Katolikus Egyetem (Piliscsaba)

Az általam tartott előadás címe: „La advertencia de los autómatas de Eduardo L. Holmberg: el simulacro artificial en Argentina”

2014. december 10-12. **II Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: Las mil caras del monstruo**, Universidad Autónoma de Barcelona

Az általam tartott előadás címe: „«La tortuga comienza su relato.» Vertientes autoidentitarias de un símbolo ancestral”

2015. május 11-12. **Segundo simposio sobre la recepción, presencia y visión de la literatura de la literatura hispánica en el centro y este de Europa: “Perspectivas quijotescas sobre la lengua y la literatura hispánica en el centro y este de Europa”**,

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

Pázmány Péter Katolikus Egyetem. Az általam tartott előadás címe: “Orígenes intertextuales en *El ingenio maligno* de Rafael Angel Herra”

2015. május 19-24. **XVI Encuentro Internacional Itinerante. Capulí, Vallejo y su Tierra.** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Universidad Nacional de Trujillo, Huamachuco, Santiago de Chuco, Perú) Az általam Trujillóban tartott előadás címe: “«Oh pulso misterioso». La creación poética de César Vallejo”

2015. október 8-9. **A hetedik szoba. Tudományos Szimpózium Ávilai Nagy Szent Teréz születésének 500. évfordulóján** (La séptima morada. Simposio en homenaje al V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Ávila), ELTE Spanyol Tanszék, ELTE Vallástudományi Központ, Cervantes Intézet. Az általam tartott előadás címe: “Poesía mística en México: Sor Juana Inés de la Cruz, José Gorostiza y Octavio Paz”

2016. május 9-13. **XVII Jornadas Iberoamericanas – XI Conferencia Bianual de la HAAS: “Las Américas: cambios globales y responsabilidades”**, Pécsi Tudományegyetem: Az általam tartott előadás címe: „Dicotomías discursivas y culturales en "La fiesta brava" de José Emilio Pacheco”

2016. június 23-26. Simposio Internacional: **El mundo hispánico y/en sus fronteras**, Universidad de Zagreb, Dubrovnik: Az általam tartott előadás címe: “Versos de barro. Los poemas en prosa de Blanca Varela”

2016. október 17-18. **X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos: América, tierra de utopías**, ELTE, Budapest. Az általam tartott előadás címe: “Simulacro e hiperrealidad en la novela *Realidad* de Sergio Bizzio”

2017. május 2-6. **XVIII Jornadas Iberoamericanas: “Revolución y postrevolución. El mundo iberoamericano y la globalización del mundo, 1917-2017”**, Pécsi Tudományegyetem: Az általam tartott előadás címe: “Nuevas perspectivas de la narrativa latinoamericana: ¿novela global?”

2017. szeptember 19-20. **I Coloquio Internacional: «1927-2017: Herencias, balances, traducciones y relecturas de la Vanguardia Internacional. A 90 años de la clausura del periódico Martín Fierro»**, Università Guglielmo Marconi, Roma: Az általam tartott előadás címe: “Voz, lenguaje y creación mítica en *Altazor* de Vicente Huidobro y *Zanguenzi* de Velimir Jlébnikov”

2017. szeptember 20-22. **VI Congreso Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana: “Mitos prehispánicos y mitos clásicos en la Literatura Latinoamericana”**, Sapienza Università di Roma: Az általam tartott előadás címe: “«El canto de la memoria». La cultura Sechín como sustrato en *El libro de barro* de Blanca Varela”

2017. október 16-18. **II Coloquio Internacional “Figuraciones de lo insólito en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI)”**, Universidad de León, Az általam tartott előadás címe: “Lo insólito discursivo de la descripción en *Ceremonia secreta* de Marco Denevi”

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2017. december 8. Budapest, Országház, Magyar-Latin-Amerikai és a Magyar-Spanyol Baráti Tagozat: **“Magyar kéznyomok Ibér-Amerikában”**. c. konferencián az ELTE Spanyol Tanszékének és Latin-Amerika Kutatóközpontjának bemutatása (15 percben).

## **Műhelymunka**

2005-ben részt vettem a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és a Károli Gáspár Református Egyetem közösen szervezett „A szó mint trópus a költői szövegben” c. poétikai műhelymunkájának második három félévében (XX. századi magyar líra), amelynek során előadást tartottam „Az avantgárd líra: César Vallejo és József Attila” címmel. E témában írt tanulmányom a poétikai szeminárium kutatási eredményeként publikált kötetben jelent meg: César Vallejo és az avantgárd poétika. *Trilce XLV*, in: *Vers–Ritmus–Szubjektum. Műértelmezések a 20. századi magyar líra köréből*, szerk. Horváth Kornélia, Szitár Katalin, Budapest, Kijárat, 2005, 569-589.o.

## **Tudományos előadások**

2007. május 4. „Julio Cortázar és a fantasztikum” c. a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Magyar Irodalomtudományi Intézet Doktori Iskolájában másfél órás előadás.
2008. január 10. „La literatura fantástica en América Latina: evolución de un género” c. Salamancai Egyetem Mesterkurzusában kétórás előadás.
2008. október 1. „Ceremonias secretas en los cuentos argentinos” c. a Koppenhágai Egyetem által szervezett „Las Literaturas del Río de la Plata” szeminárium keretében egyórás előadás.
2012. április 23. „Motivos góticos en *Aura* de Carlos Fuentes” c. a Temesvári Nyugati Tudományegyetem 3. évfolyamos (BA) hallgatóinak megtartott másfélórás előadás.
2012. április 23. „Innovaciones vanguardistas en *Trilce* de César Vallejo” c. c. a Temesvári Nyugati Tudományegyetem 3. évfolyamos (BA) hallgatóinak megtartott másfélórás előadás.
2013. május 14. „*Los heraldos negros*: búsqueda de la voz propia de César Vallejo” c. a Murciai Egyetem Aula Senior kurzusa keretében kétórás előadás.
2013. május 15. „La novela de la dictadura en América Latina: Gabriel García Márquez” c. a Murciai Egyetem Promoción Educativa kurzusa keretében másfélórás előadás.
2013. május 17. „*El otoño del patriarca*: Gabriel García Márquez más allá del realismo mágico” c. a Valenciái Egyetem 5. évfolyamos kredités (végzős) hallgatói számára megtartott egyórás előadás.

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

2016. február 8. “A Kolumbusz előtti kultúrák Latin-Amerikában” c. az ELTE Informatikai Karán a Térképészeti és Geoinformatikai Tanszéken megtartott másfél órás előadás, José Jesús Reyes Núñez “Az amerikai őskultúrák térképészeti emlékei” c. szakkolégiuma keretében, 3. éves BA-hallgatók számára.
2016. április 30. “A (neo)fantasztikus irodalom Latin-Amerikában” c. félórás előadás a NTP-HHTDK-15-0020 számú, „Az ELTE BTK-n működő tudományos diákkörök programjainak támogatása” című pályázat keretében.
2017. március 10. “La poética de Blanca Varela”. Universidad de Navarra hallgatóinak másfél órás előadás.
2017. október 18. “La poética de Blanca Varela”. Universidad de Salamanca hallgatóinak másfél órás előadás.
2018. május 7. “Irodalmi körkép a XXI. századi Latin-Amerikában” ELTE TÁTK Európai Tanulmányok Tanszéken megtartott másfél órás előadás, Soltész Béla “Dél-Amerika: Latin-Amerika a nemzetközi rendszerben” c. szakkolégiuma keretében, 3. éves BA-hallgatók számára.

Budapest, 2018. július 30.

Menczel Gabriella



## PUBLIKÁCIÓK

### Könyv

---

Gabriella Menczel: *Incipit y subtexto en los cuentos de Julio Cortázar y Abelardo Castillo* (Philosophiae Doctores), Budapest, Akadémiai Kiadó, 2002, (159 oldal), ISBN 963 05 7955 3

### **Szerkesztett kötet, antológia, konferenciakiadány, folyóirat tematikus száma**

---

*Latinoamérica: Pensamiento y literatura en el siglo XIX*, szerk. Menczel Gabriella, spanyol nyelvű szöveggyűjtemény, Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2000 (272 oldal), ISBN 963 9316 00 8

*El espacio en la narrativa moderna en lengua española. Coloquio internacional*, eds. Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2003, (291 oldal), ISBN 963 9316 72 5

*Albores de la literatura moderna en España. Antología de los siglos XVIII-XIX*, szerk. Menczel Gabriella, spanyol nyelvű szöveggyűjtemény, Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2005 (246 oldal), ISBN 963 7338 15 2

*La metamorfosis en las literaturas en lengua española. Coloquio internacional*, eds. Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2006 (356 oldal), ISBN 963 7338 48 9

*La presencia del niño en las literaturas en lengua española (El niño como dimensión, objeto y perspectiva del discurso literario). V Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos*, eds. Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2007 (672 oldal), ISBN 963 7338 69 4

*Az irodalom önismeret. Tanulmányok Kulin Katalin születésnapjára*, szerk. Menczel Gabriella, Vasas László (előszó: Menczel Gabriella), Budapest: Palimpszeszt, 2007 (368 oldal), ISBN 978 963 86 524 7 8

*Határok a spanyol nyelvű irodalmakban (Lazarillo – Fialat Hispanisták Tanulmányai)*, szerk. és az előszót írta Menczel Gabriella, Végh Dániel, Budapest: Palimpszeszt, 2007 (113 oldal), ISBN 978-963-86524-8-5; ISSN 1789-4557

*El reverso del tapiz. La traducción literaria en el ámbito hispánico. VI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos*, eds. Amelia Blas, Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest: Instituto Cervantes, 2008 (275 oldal), NIPO 503-08-002

*A szőnyeg visszája. A spanyol nyelvű irodalmak és a fordítás (Lazarillo - Fialat Hispanisták Tanulmányai)*. Szerk. Menczel Gabriella és Végh Dániel (előszó: Menczel Gabriella), Budapest: Palimpszeszt, 2009 (108 oldal), ISBN 978-963-88192-0-8; ISSN 1789-4557

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

*Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna en España e Hispanoamérica*, Actas del VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, eds. Mercedesz Kutasy, Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2011 (186 oldal), ISBN 978 963 9955 23 3

*Tükrök és prizmák. A novella Latin-Amerikában (Lazarillo – Fiatal Hispanisták Tanulmányai)*, szerk. Menczel Gabriella és Skrapits Melinda (előszó: Menczel Gabriella), Budapest: Palimpszeszt, 2011 (97 oldal), ISBN 978-963-88192-3-9; ISSN 1789-4557

*Per multos annos. Faluba Kálmán tanár úr 70. születésnapjára*. Szerk. Déri Balázs, Menczel Gabriella, Szijj Ildikó, Budapest: L'Harmattan, 2011 (313 oldal), ISBN 978-963-236-433-9

*Non serviam. A spanyol nyelvterület avantgárd programszövegei*. Szerk. Kutasy Mercedesz, Menczel Gabriella (bevezető tanulmány: Menczel Gabriella), Budapest: ELTE Spanyol Tanszék, 2012 (288 oldal), ISBN 978-963-284-231-8

*Filológiai Közlöny* 2012/1. „A spanyol-amerikai fantasztikum az ezredvégen (Argentína és Mexikó)” című tematikus számának szerkesztése (szerk. Menczel Gabriella és Révész Enkratisz) ISSN 0015-1785

*Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos I-II*. Actas del VIII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. Eds. Menczel Gabriella, Perényi Katalin, Skrapits Melinda. Budapest: ELTE Spanyol Tanszék. Komáromi Nyomda, 2012 (240+240 oldal), ISBN 978-963-284-258-5 Ö; ISBN 978-963-284-259-2 (I. kötet); ISBN 978-963-284-260-8 (II. kötet)

*Filológiai Közlöny* 2013/2. „Avantgárd mozgalmak a spanyol nyelvterületen” című tematikus számának szerkesztése (szerk. Menczel Gabriella és Skrapits Melinda) ISSN 0015-1785

*Kitekintések és bepillantások. Alkotói eljárások és olvasói szerepek a latin-amerikai irodalomban (Lazarillo – Fiatal Hispanisták Tanulmányai)*, szerk. Menczel Gabriella és Tompa Rozália (előszó: Menczel Gabriella), Budapest: ELTE BTK Spanyol Tanszék, 2014. ISBN 978-963-284-536-4; ISSN 1789-4557 (106 oldal)

<http://www.eltereader.hu/kiadvanyok/kitekintések-es-bepillantások-alkotói-eljárások-es-olvasói-szerepek-a-latin-amerikai-irodalomban-lazarillo-5/>

*Colindancias – Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central*, Temesvári Nyugati Egyetem, 2014/5 (Eds. Gabriella Menczel, Gabriella Zombory)

<http://www.litere.uvt.ro/vechi/COLINDANCIAS/revista-es.htm>

<http://colindancias.uvt.ro>

ISSN 2067-9092 (350 oldal)

*Filológiai Közlöny* 2016/1. “Octavio Paz öröksége” című tematikus számának szerkesztése (szerk. Kutasy Mercedesz és Menczel Gabriella) ISSN 0015-1785

## Tanulmányok magyar és idegen nyelven

---

Gabriella Menczel: El llanto en los cuentos de Julio Cortázar, in: *Hommages á Kulin Katalin*, szerk. Halász Katalin, Budapest, Palimpszeszt Könyvek Nr.1, Budapest, 1997, 370-383.o. ISBN 963 04 9396 9

Gabriella Menczel: Desintegración y reconstrucción en *La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez* de Miguel de Unamuno, in: *El 98 a la luz de la literatura y la filosofía. Coloquio internacional*, eds. Dezső Csejtei, Sándor Laczkó, László Scholz, Szeged, Ed. Fundación Pro Philosophia Szegediensi, 1999, pp. 138-143.

Gabriella Menczel: El jardín de senderos que se bifurcan. Análisis narratológico de un cuento de Jorge Luis Borges, in: *Análisis narratológico II.*, ed. Katalin Kulin, Szeged, Hungría, 1999, pp. 81-92.

Gabriella Menczel: Funciones narrativas en *La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez* de Miguel de Unamuno, in: *Análisis narratológico II.*, ed. Katalin Kulin, Szeged, Hungría, 1999, pp. 93-106.

Gabriella Menczel: El subtexto en “La novela de las dos doncellas” de Cervantes y en “Thar” de Abelardo Castillo, in: *Cervantes y la narrativa moderna. Coloquio internacional*, eds. László Scholz, László Vasas, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001, pp. 184-192.

Gabriella Menczel: El lector como autor del crimen (Abelardo Castillo: “El hacha pequeña de los indios”), in: *Análisis narratológico III*, eds. Katalin Kulin, László Scholz, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2002, pp. 23-42.

Gabriella Menczel: El *incipit* como espacio (El arranque textual de *Todos los fuegos el fuego* de Julio Cortázar), in: *El espacio en la narrativa moderna en lengua española. Coloquio internacional*, eds. Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2003, pp. 196-209.

Menczel Gabriella: César Vallejo és az avantgárd poétika. Trilce XLV, in: *Vers–Ritmus–Szubjektum. Műértelmezések a 20. századi magyar líra köréből*, szerk. Horváth Kornélia, Sztár Katalin, Budapest, Kijárat, 2006, 569-589.o.

Gabriella Menczel: El signo poético de César Vallejo. In: *La metamorfosis en las literaturas en lengua española. Coloquio internacional*, eds. Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2006, pp. 242-253.

Menczel Gabriella: Szubtextus – önreflexió – dekonstrukció: Cervantes és Castillo, in: *Filológiai Közöny*, szerk. Scholz László és Vasas László, Budapest, 2006/3-4., LII.évf., 312-326.o.

Gabriella Menczel: “Mentira”. La retórica del alma en la poesía de César Vallejo, in: *La presencia del niño en las literaturas en lengua española. Coloquio internacional*. eds. Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2007, pp. 552-558.

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

Gabriella Menczel: Metáforas de la creación poética de César Vallejo, in: *Az irodalom önismeret. Tanulmányok Kulin Katalin születésnapjára*, eds. Menczel Gabriella, Vasas László, Budapest, Palimpszeszt, 2007, pp. 196-204.

Gabriella Menczel: El calamar y su tinta: irrealidad, fantasía e ironía en una historia fantástica de Adolfo Bioy Casares, in: *Amoxcalli. Teoría, análisis y crítica de la literatura hispanoamericana* (Revista de la Maestría en Literatura Mexicana), No.1. enero-diciembre 2008, pp. 209-221.

Gabriella Menczel: El canto de la lluvia: la palabra poética de Cesar Vallejo (Trilce LXXVII), in: *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Nuevos caminos del hispanismo...* París, del 9 al 13 de julio de 2007 / coord. por Pierre Civil, Françoise Crémoux, Vol. 2, 2010 ([CD-ROM]), ISBN 978-84-8489-539-8, p. 250.

Gabriella Menczel: Apocalipsis en los cuentos de Julio Cortázar, in: *Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea*, Colección Hispanic Studies: Culture and Ideas, vol. 32, Eds. Geneviève Fabry, Ilse Logie, Pablo Decock, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York - Wien, Peter Lang, 2010, pp. 149-163.

Menczel Gabriella: A csend: végpont és/vagy újrakezdés Julio Cortázar „Solentinamei apokalipszis” című elbeszélésben, in: *Az identitás régi és új koordinátái. Tanulmányok Anderle Ádám 65. születésnapjára*, szerk. Berta Tibor et al., Szeged-Budapest, Palatinus, 2008, 153-160.o.

Gabriella Menczel: “Carpe Diem”: El incipit como espacio fantástico en los cuentos de Abelardo Castillo, in: *Actas del VII Coloquio Internacional de Literatura Fantástica*, Bamberg (megjelenés alatt)

Menczel Gabriella: Julio Cortázar és a fantasztikum, in: *Elbeszélés és prózanyelv*, szerk. Horváth Kornélia, Budapest, Ráció Kiadó, 2010, 67-80.o.

Gabriella Menczel: La imagen perpetuada (Una aproximación a *La invención de Morel* de Adolfo Bioy Casares), in *Philologiae Amor. Tanulmányok, esszék és egyéb írások Pál Ferenc tiszteletére*, szerk. Szijj Ildikó, Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2009, 260-271.o.

Gabriella Menczel: La búsqueda del centro: viajes horizontales y verticales en los cuentos de Julio Cortázar, in: *Autos, barcos, trenes y aviones: Modernidad, transportes y lenguajes artísticos en América Latina*, ed. Fernando Reati, Córdoba, Argentina: Editorial Alción, 2011, pp. 107-121.

Menczel Gabriella: Hiszen annyira szeretjük Juliót. Jegyzetek Cortázar novelláihoz, in: *Filológiai Közlöny*, főszerk. Józán Ildikó, Budapest, 2010/1., LVI.évf., 80-90.o.

Gabriella Menczel: El narcisismo textual en “Instrucciones para John Howell” de Julio Cortázar, in: *Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna en España e Hispanoamérica*, Actas del VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, eds. Mercedesz Kutasy, Gabriella Menczel, László Scholz, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2011, pp. 98-111.

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

Menczel Gabriella: Egy kirakós játék darabjai: Julio Cortázar Magyarországon, in: *Latin-Amerika: a függetlenség útjai*, szerk. Anderle Ádám, Szeged, 2011, 109-115. o.

Menczel Gabriella: A csaló és a festő. Művészi reprezentáció Eduardo L. Holmberg fantasztikus elbeszélésében, in: *Elbeszélés a 19. és 20. század fordulóján. Párbeszéd-kötetek 5.*, szerk. Hajdu Péter – Kroó Katalin, Budapest: L'Harmattan, 2011, 163-176. o.  
[http://www.harmattan.hu/konyv\\_767.html](http://www.harmattan.hu/konyv_767.html)

Menczel Gabriella: Titkos szertartások: a leírás szövegszervező ereje Marco Denevi kisregényében, in: *Per multos annos. Faluba Kálmán tanár úr 70. születésnapjára*, szerk. Déri Balázs – Menczel Gabriella – Szijj Ildikó, Budapest: L'Harmattan, 2011, 175-182.

Gabriella Menczel: Cine y literatura: mecanismos metanarrativos en “Queremos tanto a Glenda” de Julio Cortázar: *Actas del IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos 'Literatura de la Independencia / Independencia de la Literatura'*, 14-17 de septiembre de 2010, Santander (megjelenés alatt)  
[http://www.aeelh.ua.es/congresos/ix\\_congreso.html](http://www.aeelh.ua.es/congresos/ix_congreso.html)

Gabriella Menczel Creación de lo fantástico: la función narrativa de la descripción en “Algo en la oscuridad” de José Emilio Pacheco, en: *Lejana. Revista Crítica de Narrativa Breve*. Budapest, Universidad Eötvös Loránd, Departamento de Español, enero de 2012, No. 4 (Número Monográfico de Literatura Fantástica) <http://lejana.elte.hu> ISSN 2061-6678  
[http://lejana.elte.hu/PDF\\_4/Gabriella\\_Menczel.pdf](http://lejana.elte.hu/PDF_4/Gabriella_Menczel.pdf)

Gabriella Menczel: La escritura como liberación: el proceso creativo en *Las vocales malditas* de Óscar de la Borbolla, en *Actas de las IV Jornadas Nacionales de Minificción*, Mendoza, 2011, CD-ROM (megjelenés alatt)  
<http://ffyl.uncu.edu.ar/spip.php?article3115>  
[http://ffyl.uncu.edu.ar/IMG/pdf/programa\\_minifccion-2.pdf](http://ffyl.uncu.edu.ar/IMG/pdf/programa_minifccion-2.pdf)

Menczel Gabriella: A hispán avantgárd mozgalmak (bevezető tanulmány), in: *Non serviam. A spanyol nyelvterület avantgárd programszövegei*, szerk. Kutasy Mercédesz, Menczel Gabriella Budapest, ELTE BTK Spanyol Tanszék, 2012, 5-34. o.

Menczel Gabriella: A leírás fantasztikumteremtő ereje José Emilio Pacheco *Algo en la oscuridad* című elbeszélésében, in: *Filológiai Közlöny*, főszerk. Józán Ildikó, Budapest, 2012/1., LVIII.évf., 46-53.

Gabriella Menczel: “Sic itur ad astra”. El Departamento de Español de la Universidad Eötvös Loránd, in: *Acta Hispanica*, Tomus XVIII, Szeged, 2013, 21-25.

Gabriella Menczel: Viajes transatlánticos en la narrativa de Roberto Bolaño, en: *Colindancias – Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central*, Eds. Gabriella Menczel, Gabriella Zombory, Temesvári Nyugati Egyetem, 2014/5, 123-130. ISSN 2067-9092  
<http://www.litere.uvt.ro/vechi/COLINDANCIAS/revista-es.htm>  
<http://colindancias.uvt.ro>

Gabriella Menczel: La advertencia de los autómatas de Eduardo A. Holmberg: el simulacro artificial en Argentina, *Verbum Analecta Neolatina*, Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, Romanisztikai Intézet, vol. XV (2014) / 1-2, 216-222.  
[http://www.verbum-analectaneolatina.hu/en\\_adatlap.html](http://www.verbum-analectaneolatina.hu/en_adatlap.html)

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

ISSN (paper) 1585-079X; ISSN (online) 1588-4389

Gabriella Menczel: "Oh, pulso misterioso". La creación poética de César Vallejo, *Espergesia*, Universidad César Vallejo, Trujillo (Perú), vol. 1, 2015/1., 8-16.

<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ESPERGESIA/article/view/647/499>

ISSN 2410-4558

Gabriella Menczel: Orígenes intertextuales en *El ingenio maligno* de Rafael Ángel Herra, *Colindancias – Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central*, Eds. Dóra Bakucz, Susana Cerda, Temesvári Nyugati Egyetem, 2015/6, 149-158.

ISSN 2067-9092; Online 2393-056X

<http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias/issue/viewIssue/8/7>

Gabriella Menczel: La poesía mística en México: Sor Juana Inés de la Cruz, José Gorostiza y Octavio Paz, en *La séptima morada*, Eds. Zoltán Kristóf Gaál, Benigna Dorka Horváth, Katalin Zomboryné Jándy, Mercédesz Kutasy, Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2016, 83-93. ISBN 978-963-284-774-0

Menczel Gabriella: Agyag-költemények. Blanca Varela prózaversei, in: *A mi santeránk. Tanulmányok Dornbach Mária 70. születésnapjára*, Szerk. Csikós Zsuzsanna, Szeged, 2016. 255-261. ISBN 978 963 315 296 6

Gabriella Menczel: La creación artística en *La invención de Morel, Fragmentos*, Revista de Lingua e Literatura Estrangeiras da Universidade Federal de Santa Catarina (Brazília), ed. Walter Carlos Costa, 2016/1. vol.23., 131-145. ISSN 2175-7992

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/fragmentos/article/view/2175-7992.2016v23n1p131/33260>

Gabriella Menczel: Simulacro e hiperrealidad en la novela *Realidad* de Sergio Bizzio. En *América: tierra de utopías*, Eds. Péter Balázs-Piri y Margit Santosné Blastik, Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2017, 221-227. ISBN 978-963-284-932-4

<http://www.eltereader.hu/kiadvanyok/peter-balazs-piri-y-margit-santosne-blastik-eds/>

ISBN 978-963-284-933-1 (pdf)

## Fordítás

---

Armando Zubizarreta: A személyiség költői entitása és az önreflektáló regény (Miguel de Unamuno: *Hogyan készül a regény*). Ford. Menczel Gabriella. In: *Pompeji - Irodalom, Művészet, Bölcsélet*, 1998/1., Szeged, 49-65.o.

Alejandro Losada: Kutatási terv a latin-amerikai kulturális termelés (1780-1970) társadalomtörténeti vizsgálatára. Ford. Menczel Gabriella. In: *Helikon* 1999/3. LXV.évf., Budapest, szerk. Scholz László, 372-380.o.

Ágnes Nemes Nagy: Sobre literatura (Estatuas negativas; Sobre la crisis del lenguaje). Trad. Gabriella Menczel. In: *hueso húmero*, 46, junio de 2005, Lima, Perú, pp. 54-62.

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

Alfonso E. Pérez Sánchez: Goya és a felvilágosodás; José Guniol: Orgaz gróf temetése; Ávilai Szent Teréz: *Életem Könyve* (részlet a XXVIII. fejezetből); Ramón Gómez de la Serna: *Goya: Ostobaságok és Közmondások*. Ford. Menczel Gabriella. In: Spanyol mesterművek, Tóth Kiadó, Debrecen (megjelenés alatt).

## Kritika

---

Menczel Gabriella: Még mindig Cortázar és romantikus játéka (Julio Cortázar: *Sántaiskola* (ford. Benyhe János); *62 / Kirakós játék* (ford. Imrei Andrea)), in: *Kalligram Művészet és Gondolat*, Pozsony, 2010/09. XIX.évf., 99-102.o.

Menczel Gabriella: Új költészet, vad nyomozás, éjszakai csillagok Chilében (Roberto Bolaño: *Éjszaka Chilében; Távoli csillag*. Mindkettőt ford. Scholz László, Budapest: Európa, 2010; Roberto Bolaño: *Vad nyomozók*. Ford. Kertes Gábor, Budapest: Európa, 2013), in: *MŰÚT* 2013/42, 79-82.o.

## Előszó

---

Kulin Katalin tanárnő nyolcvanéves (írta: Menczel Gabriella). In: *Az irodalom önismeret. Tanulmányok Kulin Katalin születésnapjára*, szerk. Menczel Gabriella, Vasas László, Budapest: Palimpszeszt, 2007, 5-6. o.

Előszó. In: *Határok a spanyol nyelvű irodalmakban (Lazarillo – Fiatalkor Hispanisták Tanulmányai)*, szerk. és az előszót írta Menczel Gabriella, Végh Dániel, Budapest: Palimpszeszt, 2007, 6-7. o.

Előszó (írta: Menczel Gabriella). *A szőnyeg visszája. A spanyol nyelvű irodalmak és a fordítás (Lazarillo - Fiatalkor Hispanisták Tanulmányai)*. Szerk. Menczel Gabriella és Végh Dániel, Budapest: Palimpszeszt, 2009, 6-7. o.

Előszó (írta: Menczel Gabriella). *Tükrök és prizmák. A novella Latin-Amerikában (Lazarillo – Fiatalkor Hispanisták Tanulmányai)*, szerk. Menczel Gabriella és Skrapits Melinda, Budapest: Palimpszeszt, 2011, 6-7. o.

Presentación (a cargo de Gabriella Menczel). En: *Estudios Filológicos de Español. Encuentro de Jóvenes Hispanistas*. Ed. Kutasy, Mercedes y Varju, Kata. Budapest: ELTE BTK Spanyol Tanszék, 2013, 7-8.o.

Előszó (írta: Menczel Gabriella). In: *Kitekintések és bepillantások. Alkotói eljárások és olvasói szerepek a latin-amerikai irodalomban (Lazarillo – Fiatalkor Hispanisták Tanulmányai)*, szerk. Menczel Gabriella és Tompa Rozália, Budapest: ELTE BTK Spanyol Tanszék, 2014, 6-7.o.

*A ferde lélek*. Vicente Cervera Salinas gondolati lírája. Előszó Vicente Cervera Salinas két költeményéhez (ford. Imreh András). *Drót/Irodalom, kultúra, társadalom* 2014. október 15. [www.drot.eu](http://www.drot.eu)

Dr. Menczel Gabriella  
ELTE BTK Spanyol Tanszék

Kiadja: Aranymadár Alapítvány

<http://drot.eu/article/vicente-cervera-salinas-kortars-spanyol-kolto-versei-vi3>

Presentación (a cargo de Gabriella Menczel). En: *Colindancias – Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central*, Temesvári Nyugati Egyetem, 2014/5 (Eds. Gabriella Menczel, Gabriella Zombory), 5-6.o.

<http://www.litere.uvt.ro/vechi/COLINDANCIAS/revista-es.htm>

<http://colindancias.uvt.ro>

Gabriella Menczel: „El alma oblicua”: La poesía filosófica de Vicente Cervera. *La Galla Ciencia*. 2 de diciembre de 2014.

<http://hoyfirma.archivo.lagallaciencia.com/2014/12/el-alma-oblicua-la-poesia-filosofica-de.html>

## Lektorálás

---

Santosné Blastik Margit: „A spanyol-amerikai térség kultúrája”. In: Semsey Viktória (szerk.): *Latin-Amerika 1750-1840. A gyarmati rendszer felbomlásától a független államok megalakulásáig*. Budapest: L'Harmattan, 2013, 419-534. o.

## Recenzió

---

Menczel Gabriella: Mariano Baquero Goyanes: *Estructuras de la novela actual*, in: *Helikon* 1999/3. XV. évf., Budapest, szerk. Scholz László, 454-455.o.