

## Osztatlan spanyoltanári modulzáró

### *Irodalom és kultúra*

- 1) Az arany század öröksége a történelmi és társadalmi konfliktusok, a reneszánsz műveltség, illetve az irodalmi megújulást jelentő műfaji változások tükrében: aranykori próza, költészet és dráma (két választott mű bemutatása).
- 2) A modern spanyol irodalom kezdetei, a XVIII. és XIX. századi próza, költészet és esszé legjelentősebb alkotásai. Egy választott mű bemutatása mint a kor sajátos műfajának, eszmeáramlatainak és esztétikai irányzatainak megjelenítője.
- 3) A Kolumbusz előtti kultúrkörök, a felfedezések és a gyarmati korszak fő jellemzői, vagy a XVIII-XIX. századi spanyol-amerikai kulturális irányzatok egyikének bemutatása két reprezentatív példán.
- 4) A XX. századi spanyol irodalom: irodalmi nemzedékek. Két tetszőlegesen választott életmű bemutatása.
- 5) Spanyol-amerikai irodalom a XX. század első felében: két választott mű ismertetése.
- 6) A spanyol-amerikai újpróza: két életmű részletesebb bemutatása.
- 7) Spanyolország autonóm közösségei (területi felosztás, az autonóm tartományok általános jellemzői és kulturális sajátosságai, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
- 8) Spanyolország történelmének legfontosabb fejezetei a XX. században és Spanyolország aktuális politikai és gazdasági helyzete.
- 9) Latin-Amerika országai, azok természet- és gazdaságföldrajzi jellemzői és kulturális sajátosságai, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva.
- 10) A mai spanyol-amerikai társadalmak legfőbb jellemzői és kultúrtörténeti előzményei, két-három konkrét példán keresztül.

### **Ajánlott szakirodalom**

Alborg, José Luis: *Historia de la literatura española IV*, Gredos, Madrid, 1970.

Alvar, Carlos – Mainer, José-Carlos – Navarro, Rosa: *Breve historia de la literatura española*. Alianza, Madrid, 1997.

Chang Rodríguez, Eugenio: *Latinoamérica: su civilización y su cultura*. Newbury House Publishers, Rowley, MA, 1983.

Gutiérrez Girardot, Rafael: *Hispanoamérica: imágenes y perspectivas*. Temis, Bogotá, 1989.

Holloway, Vance R.: *El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995)* Editorial Fundamentos, Madrid, 1999.

Millares, Sergio: *España en el siglo XX*. Edinumen, Madrid, 1998.

Oviedo, José Miguel: *Historia de la literatura hispanoamericana 1-2*. Alianza, Madrid, 1990.

- Pedraza Jiménez, Felipe – Rodríguez Cáveres, Milagros: *Las épocas de la literatura española*. Ariel, Barcelona, 1997
- Rico, Francisco: *Historia de la literatura española V*, Crítica, Barcelona, 2004.
- Rico, Francisco: *Historia y crítica de la literatura española*. Vols. 3-9, Crítica, Barcelona, 2004
- Scholz, László: *A spanyol-amerikai irodalom rövid története*. Gondolat, Budapest, 2005.
- Shaw, Donald L.: *Nueva narrativa hispanoamericana*. Boom. Posboom. Posmodernismo. Cátedra, Madrid, 1999 .
- Tascón , Valentín – Soria, Fernando: *Literatura y sociedad en América Latina*. Ed. San Esteban, Salamanca, 1981.

## Nyelvészet

- 1) A spanyol nyelv hangzókészlete. Hangsúly és hanglejtés. A spanyol szótagszerkezet. Főbb hasonulási folyamatok.
- 2) A főnév alaktana, szófaji tulajdonságai és altípusai; a főnévi csoport felépítése, jellemző bővítményei és mondattani funkciói.
- 3) Az ige alaktana: igeragozás (mód, idő, szám, személy), rendhagyóságok, szubkategorizáció. Az igei csoport bővítményei, az összetett állítmány, az igei körülírások, az igenevek használata, igei aspektus.
- 4) A névmások osztályozása, névmások találkozása; a visszaható névmás jelentései, a szenvedő és személytelen szerkezetek.
- 5) Az egyszerű mondat szintaktikai jellegzetességei, osztályozása az állítmány fajtája szerint (névszói, tárgyias, tárgyatlan, visszaható, személytelen stb.).
- 6) Az összetett mondatok szerkezete és osztályozása; a mellé- és alárendelés jellemzői, típusai.
- 7) A spanyol nyelv területi és társadalmi változatai, valamint a művelt nyelvi norma és az attól való eltérések. A spanyol nyelvi intézmények tevékenysége és művei.
- 8) A spanyol helye az újlatin nyelvek között és kialakulásának fontosabb állomásai a latintól kezdve.
- 9) A spanyol szókincs alkotóelemei, a szóalkotás módozatai, jövevényszavak, betű- és mozaikszavak, a szójelentés. A spanyol szótárirodalom fontosabb művei.
- 10) A spanyol-magyar kontrasztív nyelvészet fő területei; az anyanyelvi transzferencia és interferencia a spanyol nyelv tanulásának folyamatában.

## Ajánlott szakirodalom

- Alvar Ezquerra, Manuel (1995): *La formación de palabras en español*. Madrid, Arco/Libros.
- Alvar Ezquera, Manuel (2003): *Nuevo diccionario de voces de uso actual*. Madrid, Arco Libros.
- Briz Gómez, Antonio (1998): *El español coloquial en la conversación*. Barcelona, Ariel.
- Briz Gómez, Antonio (1989): *Sustantivación y lexicalización en español*. Cuadernos de Filología, Anexo IV, Valencia.
- Cano Aguilar, Rafael (1988): *El español a través de los tiempos*. Madrid, Arco Libros.
- Gómez Torrego, Leonardo (2011): *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM. [10<sup>a</sup> edición]
- Hualde, José Ignacio – Olarrea, Antxon – Escobar, Anna María – Travis, Catherine E. (2010): *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge, CUP.

- López Morales, Humberto (1998): *La aventura del español en América*. Madrid, Espasa Calpe.
- Lang, Mervyn F. (1997): *Formación de palabras en español*. Madrid, Cátedra.
- Paredes García, Florentino – Álvaro García, Salvador – Paredes Zurdo, Luna (2013): *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Madrid, Instituto Cervantes – Espasa.
- Quilis, Antonio (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*, Madrid, Gredos.
- Real Academia de la Lengua Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009-2011), *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid, Espasa.
- RAE – ASALE (2013): *El buen uso del español*. Madrid, Espasa.

### **Páginas de Internet**

- [http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo\\_horrores/](http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores/)
- Fundéu BBVA, <https://www.fundeu.es/>
- <http://www.rae.es/recursos/gramatica/nueva-gramatica>
- <http://www.rae.es/>
- RAE (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, <http://lema.rae.es/dpd/>