|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **278** | **Lunes**  | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| ***8:30-10:00*** | SPA17-161, OT-SPA17-161 Historia de la civilización de América Latina, I (=OT-SPA13-161, II) Kutasy M. |  | SPA-333 Historia de la lit. hispam.1. (II) (OT-SPA-333, III) Báder P. | SPA11-102 Introducción a los estudios literarios (=OT-SPA11-102) IBáder P. | SPA17-100/b; OT-SPA17-100/b I) Redacción de ensayos (II) Carles D. |
| ***10:15-11:45*** | SPA17-162/a Historia de la civilización de América Latina (I) Kutasy M. |  | SPA17-100/a (I); OT-SPA17-100/a Redacción de ensayos (II)Zombory G. | SPA17-100/c; OT-SPA17-100/c Redacción de ensayos (I, II)Báder P. |  |
| ***12:00-13:30*** | SPA17-150, OT-SPA17-150 Geografía cultural de América Latina (=OT-SPA-150, I)Faix D. | SPAD17-296; OT-SPAM-111 Cultura contemp. en lengua esp. OT-SPAD17-296, V (MA)Faix D. | SPA17-121 Prácticas de gramática 1. (=OT-SPA17-121, I) Weeber Á. |  |  |
| ***13:45-15:15*** | OT-SPA17-351 (IV) España hoy = SPA13-350, OT-SPA13-350Faix D. | OT-SPA17-361 (V) América Latina hoyFaix D. |  |  |  |
| ***15:30-17:00*** | OT-SPA17-351/b (IV) España hoy = SPA13-350, OT-SPA13-350Faix D. | SPAD17-295 (MA) Lit. esp. de posguerraFaix D. |  |  |  |
| ***17:15-18:45*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **279** | **Lunes**  | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| ***8:30-10:00*** | SPA-213/a; OT-SPA-213, Morfosintaxis (II)Balázs-Piri P. | SPA-334 Historia de la lit. hispam.1. szem. (II)Kutasy M. |  | SPA-258 (II); OT-SPA-258/a Prácticas de estilo (III) Carles D. |  |
| ***10:15-11:45*** | SPA-213/b; OT-SPA-213, Morfosintaxis (II)Balázs-Piri P. | SPAD17-163 (MA) Literatura y artes (OT-SPAD-163, III), Kutasy M. |  | SPA-258 (II); OT-SPA-258/b Prácticas de estilo (III) Carles D. | OT-SPAM17-103 Programación de clases de ELE (IV) Santos M. |
| ***12:00-13:30*** | SPAD17-211; SPAD13-211 Historia de la lengua española (MA) Balázs-Piri P. | SPAD14-112 Teoría y crítica de la traducción (MA)Kutasy M. |  | SPA-313 (II) Historia de la literatura española 2. OT-SPA17-313 (III) Santos M. | SFI-412 Comentario de textos: poesía =OT-SPA-412 (II, III), OT-SPA17-412 (IV)Santos M. |
| ***13:45-15:15*** |  |  |  | OT-SPA-411 Szövegolvasás (I)Santos M. |  |
| ***15:30-17:00*** |  |  |  | SPA-314 (III) Historia de la literatura española 2. Santos M. |  |
| ***17:15-18:45*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **265** | **Lunes**  | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| ***8:30-10:00*** |  |  | SPA-114/c, SPA17-114 (=OT-SPA17-114/c) IPerfeccionamiento 4.Balázs-Piri P. |  | SPAD17-102; SPAD14-102 Conocimientos de edición (MA) Báder P. |
| ***10:15-11:45*** |  |  | SPA13-232 SemánticaSPA-233 Semántica y pragmática (II)Balázs-Piri P. |  | SFI-425 El ensayo en esp. (II, III) Báder P. |
| ***12:00-13:30*** | SFI11-419 Palabra, voz, imagen (II, III)Kutasy M. | TANM-SPA-102 Lingüística y enseñanza de idiomas = OT-SPAM-102, 4. évf.Pálvölgyi K. | SPAD14-244 Prácticas de traducción 3. (MA)Balázs-Piri P. | SPA-114/a, SPA17-114 (=OT-SPA17-114/a) IPerfeccionamiento 4.Pálvölgyi K. |  |
| ***13:45-15:15*** | SFI11-421; Traducción literaria al húngaro (II, III)Miklós L. | 14- OTGY-SPA-2 Seminario complementario de enseñanza 114:45- OTGY-SPA-3 Seminario complementario de enseñanza 2 Pálvölgyi K. |  | TANM-SPA-104 (=OT-SPAM-104, III) OT-SPAM17-104 Estructuración del material didáctico y análisis de métodosPálvölgyi K. |  |
| ***15:30-17:00*** |  | SPA-114/b, SPA17-114 (=OT-SPA17-114/b) IPerfeccionamiento 4.Kovács R. |  |  |  |
| ***17:15-18:45*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aula Horányi** | **Lunes**  | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| ***8:30-10:00*** |  |  |  |  |  |
| ***10:15-11:45*** |  | SPA-113/a (=OT-SPA-113/a, I)Perfeccionamiento 3Sara T. | SPAD17-242; OT-SPAD13-242 Prácticas de traducción 2.Scholz L. | PhD 3. Pálvölgyi K. |  |
| ***12:00-13:30*** |  | SPA-113/b (=OT-SPA-113/b, I)Perfeccionamiento 3Sara T. | SFI11-418; OT-SPA17-418; OT-SPA-248 El teatro en español (V) Sara T. |  |  |
| ***13:45-15:15*** | SPAD17-132 Perfeccionamiento 2 (MA)Sara T. | SPA-113/c (=OT-SPA-113/c, I)Perfeccionamiento 3Sara T. | OT-SPA-266 Prácticas de lengua para profesores (II) Sara T. |  |  |
| ***15:30-17:00*** |  |  | BBV-134:19 Prácticas de teatroSara T. | PhD 1. Pálvölgyi K. |  |
| ***17:15-18:45*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Online** | **Lunes**  | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| ***8:30-10:00*** |  |  |  |  |  |
| ***10:15-11:45*** |  | 9:30-11h SPAD17-213 Cuestiones de gramática contrastiva húngaro-española = OT-SPAM-107 (IV) OT-SPAD17-213 (MA)Bárkányi Zs. |  | 9:30-11h SPA-240 La lengua española contemporánea y variantesOT-SPA-230 (IV)Bárkányi Zs. | SPAD-121 Modelos modernos de lingüística (MA)Bárkányi Zs. |
| ***12:00-13:30*** |  |  |  | 11:15-12:45 SFI-406 Variantes geogr. del esp. II, III = OT-SPA-406 (IV) Bárkányi Zs. | SPAD14-203 Fonética y fonología española (MA)Bárkányi Zs. |
| ***13:45-15:15*** |  |  |  |  |  |
| ***15:30-17:00*** |  |  |  |  |  |
| ***17:15-18:45*** |  |  |  |  |  |